

Adotta uno scrittore, una scrittrice

Relazione finale XXIV edizione

Anno Scolastico 2025-2026

Il progetto

Adotta uno scrittore, una scrittrice è un progetto rivolto alle scuole di 8 regioni ideato e organizzato dal **Salone Internazionale del Libro di Torino**, e realizzato grazie al sostegno della **Consulta delle Fondazioni di Origine Bancaria del Piemonte e della Liguria**, della **Fondazione Con il Sud** e di **Iveco Group** e con il supporto del **Cesp - Rete Scuole Ristrette** e del **PRAP - Provveditorato dell'Amministrazione Penitenziarie di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta** e la partecipazione della **Fondazione Sanlorenzo**. Il progetto coinvolge classi di scuola primaria, secondarie di I e II grado, passando dalle scuole presso le carceri agli ospedali.

Ogni autore adottato incontra la classe adottiva per **quattro volte**; tre a scuola e una al Salone del Libro.

Grazie alla libertà data agli autori e ai docenti sui temi, i tempi e le modalità degli incontri e al clima informale che si crea nella dimensione intima e accogliente delle classi, da ventitré anni ogni adozione si presenta unica e irripetibile.

Punto di partenza o di arrivo del percorso è il libro dell'autore o dell'autrice adottata che ciascuno studente riceve prima dell'inizio degli incontri, ma il discorso e il lavoro in classe si allargano sempre ad altri libri, ad altre letture e alla vita. L'obiettivo è quello di sperimentare insieme, autori, docenti e studenti, che le storie e la letteratura sono uno straordinario strumento di conoscenza di se stessi, degli altri e del mondo.

I numeri

Complessivi

Nel corso dei suoi **24 anni di vita** il progetto ha realizzato **625** adozioni coinvolgendo **17.184** studenti (dalla scuola primaria alla secondaria di II grado fino agli istituti carcerari) e oltre **440** tra gli autori e le autrici più importanti della letteratura italiana degli ultimi quarant'anni.

Edizione 2026

Nell'ultima edizione sono stati più di **1000** gli studenti e le studentesse impegnati nelle adozioni con **40 autori e autrici** in **40** istituti scolastici italiani (selezionati tra i 127 che hanno risposto alla call di candidatura).

124 incontri complessivi, di cui 120 incontri a scuola e 4 al Salone.

Dettaglio delle 40 scuole coinvolte:

- **10** le classi di scuola **primaria**;
- **10** le classi di scuola **secondaria di primo grado**;
- **10** le classi di scuola **secondaria di secondo grado**;
- **1** classe di scuola secondaria attiva presso l'**ospedale** Regina Margherita di Torino;
- **1** classe di **minori stranieri non accompagnati e nuovi arrivi in Italia** del Cpia 3 di Torino;
- **7** le classi attive presso le **Case di Reclusione e Case circondariali** di **Torino, Ivrea (TO), Alessandria, Saluzzo (CN), Genova, Lecce e Alghero (SS)**;
- **1** classe presso l'**Istituto Penale Minorile** di Torino.

Sono **8** le **regioni italiane** toccate dal progetto: Basilicata, Calabria, Campania, Liguria, Piemonte, Puglia, Sardegna e Sicilia; **1 adozione fuori Italia** ad Addis Abeba (Etiopia).

Adotta uno scrittore, una scrittrice diventa internazionale

Per la prima volta nei suoi 24 anni di storia, *Adotta uno scrittore, una scrittrice* è volato fuori dai confini nazionali: grazie ad un suggerimento della Consulta delle Fondazioni e alla collaborazione con il **MAECI - Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**.

Annalena Benini, direttrice editoriale del Salone Internazionale del Libro di Torino è stata adottata dalle classi dell'Istituto Comprensivo Galileo Galilei di **Addis Abeba** in **Etiopia**. L'esperienza etiope, è stata ricca ed intensa, nella rassegna stampa allegata trovate due articoli (uno su La Stampa e uno sulla rivista Review) con il racconto della protagonista.

Oltre ai tre incontri con le due classi adottive si è svolto un incontro pubblico presso l'Istituto Italiano di cultura (che sorge nello stesso complesso in cui è ospitata la scuola) a cui hanno partecipato in particolare adulti che studiano la lingua italiana. Nel grande teatro dell'Istituto di cultura l'ultimo giorno si è svolto anche un incontro con 300 studenti della scuola superiore.

12 ragazze dell'istituto di Addis Abeba sono riuscite a venire a Torino accompagnate da due docenti per partecipare all'evento di restituzione al Salone, lunedì 18 maggio, portando la loro testimonianza a tutto il pubblico presente in sala.

Anno difficile per le adozioni carcerarie

Contrattare alla bellissima esperienza africana le difficoltà intervenute nel contesto delle adozioni in case di reclusione e case circondariali e riferibili [alla circolare ministeriale del 21/10/25](#).

Sono più d'una, infatti, le adozioni che si sono svolte incomplete o sono state annullate a causa delle restrizioni previste dal DAP, l'eco sui giornali è stato rilevante come potete vedere scorrendo la rassegna a dimostrazione del radicamento e della notorietà del progetto di adozione del Salone del libro.

Nella casa di **reclusione Morandi di Saluzzo**, l'adozione per la prima volta in 11 anni non si è svolta. L'allungarsi dei tempi di attesa del permesso (le nuove procedure prevedono che tutto sia valutato a Roma) hanno a fatto slittare la definizione delle date finché lo scoppio della guerra in Iran non ha reso complicato fissare le tre date previste dal progetto con l'autrice (Francesca Mannocchi) che in qualità di giornalista di guerra era nel frattempo fuori Italia. Il permesso è arrivato tardivamente e conteneva il diniego all'ingresso in carcere, per il lavoro comune con i colleghi reclusi, degli studenti dell'istituto Soleri Bertone. Il progetto in questa formula mista si svolgeva con successo da molti anni, il diniego è parso quindi davvero inspiegabile. Gli studenti del Soleri Bertone hanno comunque lavorato sui testi dell'autrice e sono intervenuti all'evento conclusivo.

Anche per l'adozione di Guido Catalano alla **Casa Circondariale Lorusso e Cutugno di Torino** abbiamo ricevuto diniego dal Dap all'ingresso degli studenti della scuola superiore Plana all'interno della struttura. Anche qui il progetto prevedeva questa formula (molto apprezzata dalle scuole) da diversi anni.

L'adozione di Vittorio Lingiardi è stata funestata da diverse criticità. In un primo momento, non si è riusciti a organizzare l'adozione presso la **Casa Circondariale di Voghera**, non abbiamo ricevuto risposta alle nostre lettere né alle sollecitazioni dei docenti. Il carcere era stato contattato per un desiderio di continuità lì infatti è stata trasferita in blocco la sezione dei collaborazioni di giustizia con cui lavoravamo da alcuni anni presso la **Casa di reclusione "San Michele"** di Alessandria. Avendo ancora la disponibilità dell'autore E' stato fatto un tentativo con la **casa di Circondariale Cantiello e Gaeta** di Alessandria, anche qui non abbiamo avuto alcuna risposta dalla direzione: si è deciso in accordo con i docenti di organizzare un solo evento simbolico con gli studenti esterni nel bar della struttura, aperto alla città, e che gestisce un progetto di reinserimento per i detenuti.

Si sono svolte invece con successo le adozioni presso la **Casa di reclusione di Alghero**, con la scrittrice Licia Troisi, nella quale gli studenti dell'Istituto Angelo Roth sono potuti entrare nella struttura; nella **Casa circondariale di Lecce** con la scrittrice Antonella Lattanzi; nell'**Istituto Penale Minorile "Ferrante Aporti" di Torino** con lo scrittore e rapper *Kento*, e ancora presso la casa circondariale di Torino, seppur senza la partecipazione dei ragazzi in carcere, con lo scrittore Guido Catalano.

Senz'altro le strutture detentive e i loro direttori sono in grande difficoltà e sotto pressione per sovraffollamento e tutte le problematiche ben note dei carceri italiani; speriamo comunque che nella prossima edizione si possa tornare a lavorare come in passato, anche se le restrizioni per le sezioni di alta sicurezza, non pare siano state, ancora, rimosse.

Il racconto

Racconti per immagini

Anche nel 2026 è stato confermato il racconto per immagini di Adotta uno scrittore, una scrittrice è stato realizzato **1 video** che ha dato voce all'esperienza di alcuni dei protagonisti di questa edizione: **Gud** (Daniele Bonomo) con gli alunni della IV C dell'Istituto Comprensivo di San Damiano d'Asti; **Francesco "Kento" Carlo** presso l'Istituto Penale Minorile "Ferrante Aporti" di Torino; **Ferdinando Cotugno** e la classe quarta A del Liceo Classico "Baldessano Roccati" di Carmagnola; **Nicoletta Gramantieri** nella II I dell'Istituto Comprensivo "Ugo Foscolo" di Torino e **Licia Troisi** con la quinta dell'IIS Angelo Roth con la Casa di Reclusione "Giuseppe Tomasiello" di Alghero.

Il video è disponibile sul canale YouTube del Salone Internazionale del Libro di Torino:

 [Adotta uno scrittore, una scrittrice: il racconto dell'edizione 2026](#)

Racconti a parole

Sono stati pubblicati sul **Bookblog** (lo spazio di racconto di tutti i progetti che il Salone del libro rivolge alle scuole e ai giovani) **25** articoli relativi al progetto.

Le testimonianze dell'edizione appena conclusa si possono leggere [qui](#).

Gli incontri finali

Al Salone del Libro 2026 si sono svolti i **quattro incontri conclusivi del progetto**, momenti di restituzione e festa collettiva, a cui hanno partecipato complessivamente circa **900 studenti e docenti**. Le 40 classi adottive, con i loro rispettivi autori, sono state suddivise in gruppi omogenei, con l'obiettivo di rendere gli incontri più agevoli e dare il tempo a tutti: studenti e docenti, scrittori e scrittrici di salire sul palco per raccontare come si è svolta e cosa ha lasciato loro l'esperienza dell'adozione.

Gli appuntamenti si sono svolti **lunedì 18 maggio**: uno per le scuole primarie, uno per le scuole secondarie di primo grado, due per le scuole secondarie di secondo grado e per istituti carcerari e ospedalieri.

Le registrazioni dei quattro incontri conclusivi di Adotta uno scrittore, una scrittrice sono disponibili sul [canale Youtube del Salone Internazionale del Libro di Torino](#).

Comunicazione e stampa

Il progetto è stato presentato l'11 febbraio 2026 alle testate giornalistiche nazionali. In totale, nel 2026 Adotta uno scrittore è stato raccontato da **30** articoli sulla stampa cartacea e **81** articoli web.

Ad Adotta uno scrittore è stata inoltre dedicata una [pagina sul sito web del Salone del Libro](#), mentre il video realizzati è stato pubblicato sul [canale YouTube](#).

Materiali in allegato

La **cartella stampa** del progetto: [2026_Adotta uno scrittore](#)

La lista completa degli autori adottati per l'edizione 2026 di Adotta uno Scrittore:

 [Elenco Adozioni - Adotta 2026.pdf](#)

La **rassegna stampa** dedicata al progetto nel 2026: [Rassegna stampa](#)

Maria Giulia Brizio

Responsabile Ufficio Progetti e Programmazione Giovani e Scuole

Giorgio Jacopo Dondi

Segreteria organizzativa

Paola Galletto

Ufficio Stampa